**中光高级中学2023学年度**

**中层行政干部述职述廉报告**

部门 教学服务部 姓名 杨丽琴

作为一名党员教师，一名中层干部，2023学年，我基于学校整体部署，以“善作经师”为基，“乐为人师”作本，“德行之师”为求，扎根一线教学育人，立足教学服务部岗位工作，在做好岗位日常工作的基础上，争取有所思考、有所实践、有所创新。

**一、提高站位，思想纯正，甘于付出。**

高站位，勇担当，愿付出，是作为党员干部的底色，也是我在学科教学及岗位工作中，不断努力的方向。2023学年，我扎根一线，身先表率，努力以教学育人优良成效践行党员使命，履行中层干部的职责。

在工作中，我始终不忘加强理论学习，提高政治站位，立足学生本位，着眼学校大局，从教育教学和岗位工作的需求出发，主动进行理论学习，提升综合素养，思想纯正，甘于付出。

本学年根据学校教学工作要求，在做好岗位工作的同时，我主动连续两年承担高三的教学任务。作为兼职教研员，主动带教青年教师，指导区内职初教师。

**二、恪尽职守，主动作为，守正创新。**

2023学年，在学校的统一部署，在分管艾校长的带领下，我立足部门岗位职责，恪尽职守，协助做好各项日常基础性工作的同时，也在课程建设、科研管理、教学改进等方面进行了有效的实践探索与改进。

**（一）课程：构建课程闭环，扎实课程实施。**

在学校规划部署下，秉承“课程适配”理念，聚焦“文创”特色，进一步完善“中兴之光，国艺育人”特色课程体系，通过完善实施链条、细化日常管理、丰富课程活动、强化课程评价，扎实推进课程的落地实施。

在课程架构上，学校结构形成“课程体系—课程群—精品课程—特色课程研学—特色课程活动”课程链条闭环。在精品课程孵化上，2023学年在2022学年已打造的五门精品课的基础上，又重点打造了数字艺术、花丝工艺、茶艺、新闻时评四精品课程。在课程研学上，学校开启了“陶艺”课程研学、“金银细工”课程及“美术基础”课程研学活动。在课程体验上，完成了4场次，196人次文创特色课程体验。课程活动上，创造性地将文创、科技与体育活动融合，成功举办“文创嘉年华活动”获得同学们的一致好评。课程评价上，充分发挥学生智慧，创造性地制作文创书签、文创帆布袋、文创中光地图、系列荣誉奖章（文创、体育、学习），同时集结制作形成文创成果集1本。

以文创课程为依托，师生文创素养得到了较为显著发展，2023年师生在市区级绘画、书法、摄影、工艺、茶艺、陶艺、动漫、声乐、舞蹈等相关比赛中获奖达40余项。

1. **科研：探索研教融合，促进双向赋能。**

在学校的统一部署下，探索“以科研的方式做教研，用教研的思维做科研”，创造性整合科研与教研工作，通过双线化课题整体布局、梯队化建设科研队伍、过程化课题研究指导、融合化“研训教”推进等多项措施，以促进科研更好引领教学改进，让教研有效促进科研生根。

2023学年我校科研各项相关指标参数较往年均有所进步。学校立项市级德尚课题1项，市教研室青年课题1项，区级课题5项（含党建重点课题1项，大大超出区级不到百分之五十的立项率），校级课题立项5项，成功结项课题3项（含学校区级龙头课题）其中一项优秀两项良好，论文发表25篇。这些数据有效地反映出我校教师的科研意愿和科研能力稳步提升。

在分管领导的带领下，策划并执行了第一届校级实践项目“攀登计划”，促进骨干教师聚焦“双新”推进中教育教学的重难点攻坚克难，展开校本化实践探索，立项攀登计划10项，有序推进校本化课程、课堂、课后作业资源建设。

学校申报并获批区级“燎原计划”成果推广基地校，通过“引进来”促进“动起来”，以项目推广为契机，以区级教研活动为载体，进行了区级成果推广展示活动3次，开设区级公开课4节，成功申报区级课题1项，以语文学科为试点，有效推动“研教训”走向深度融合，促进教师学科专业能力提升，科研反哺教育教学成效逐步显现。

**（三）教学：聚集学习评价，赋能学习改进**

在学校规划下，在过去三年的课堂教学改进的基础上，2023年度，立足课堂主阵地，聚焦“以评促教，赋能课堂，提升质量”的主题，通过强化思想凝合、进行整体部署、更新评价理念、进行命题评选、开展研讨活动等系列措施，促进全体教师对评价的深入理解，以评价的杠杆撬动课堂教学的改进。围绕“如何教”、“如何学”、“如何评”形成了学校课堂教学的基本要点：“明晰起点-问题引领-化入情境-任务驱动-方法指导-素养生成”，明确课堂教学中需要：“问题情境化”“教学结构化”“学习输出化”“成果可见化”。

2024年6月24日