**中光高级中学2022学年度**

**中层行政干部述职述廉报告**

部门 教学服务部 姓名 杨丽琴

作为一名党员教师，一名中层干部，2022学年在做好岗位常规的基础上，我有更多的新思考、新实践、新探索；我主动追求朝着成为一名心中有师生，眼中有岗位，行动讲育人的“人师”的方向迈进。

**一、思想纯正，甘于付出。**

高站位，勇担当，愿付出，是作为党员干部的底色，也是我在学科教学及岗位工作中，不断努力的方向。

2022学年，我扎根一线，身先表率，以教学育人优良成效践行党员使命，践行中层干部的职责。在工作中，我始终不忘加强理论学习，提高政治站位，立足学生本位，着眼学校大局，从教育教学和岗位工作的需求出发，提升理论素养，思想纯正，甘于付出。

本学年根据学校教学工作要求，在作好岗位工作的同时，我也主动承担高三两个班的教学任务，接手的高三6班学生成绩稳步上升。在学校区教育教学综合督导过程中，根据学校布局，积极承担相关迎检工作。

**二、主动作为，守正创新。**

主动作为，守正创新，这是我对岗位的工作的承诺。担任教学服务部副主任的第三年间，我立足岗位，做好常规工作，保证部门工作有效运转。本学年，在分管艾校长的带领下，我恪尽职守协助做好课程实施、科研课题管理、体艺科卫等各项日常的基础性工作。同时，勇于在负责的课堂教学变革探索、课程建设、科研工作中展开创新实践，取得成效。

**（一）教学：聚焦素养，变革课堂。**

在学校规划下，继从2020的“关注问答”到2021的“注重问题链”的教学研讨活动，我在校领导的带领下执行了2022学年课堂教学“基于情境”的课堂教学研讨活动。历经三年，持续推进课堂教学改进探索，逐步形成指向素养培育、促进自主建构课堂教学模式的新要点：明晰起点-问题引领-化入情境-任务驱动-方法指导。课堂教学注入新内涵，呈现新样态。2022年学校教学改进举措被第一教育推广报道。2023年，学校则开启了“以评促教，赋能课堂”的课堂教学变革新探索。目前，围绕探索主题制定了推进方案流程，开展了职初教师课堂教学评价调研及讲座。

1. **课程：更新迭代，凸显特色。**

在学校规划，校领导的引领下，聚焦“文创”特色，推进“中兴之光，国艺育人”特色课程更新迭代，秉承“课程适配”的理念，2022年初步形成“三纵三横”立体化的文创特色课程体系：以文创特色为原点，横向以文化传承与理解、艺术审美与探究、社会实践与创造为第二层级课程模块，分别对应形成第三级课程群及下属若干特色课程；纵向以文创特色为原点，形成了必修、选择性必修、校本选修的三纵立体化课程网络，支撑学校的特色发展。

在此基础上，进一步深化和扎实课程的推进实施。2022年重点打造了花丝工艺、摄影、陶艺、心理剧四门精品课程，为学生广泛喜爱，万鹏鹏老师执教的摄影课程为文汇报宣传报道，后续将进一步推进美术、茶艺、舞蹈等精品课程打造。同时，创造性将学生的文创成果融入到学生的学业评价中，由花丝工艺课程定制的中光学生学业奖章系列，让获奖同学备受鼓舞，欣喜。

2022年师生在文创类比赛中获奖比例增至70%。

1. **科研：研训结合，赋能教学。**

在学校的支持下，创造性推进“研教训一体”模式，推进校级项目“攀登计划”，引领骨干教师聚焦“双新”推进及学校特色育人等领域，攻克难题。学校连续4年立项区级重点课题，近年来课题立项率每年均超过区级总体立项率，2023年区级课题立项3项；2022年区级科研成果评审3项获奖（共申报4项），成果区成果获奖大幅提升；2022黄埔杯长三角征文比赛申报论文全部获奖；经过申报、评审、答辩成功成为嘉定区“燎原计划”科研成果推广辐射基地校，有效推动学校语文学科教训活动；学校《“课程适配制”：“中兴之光，国艺育人”特色课程建设的实践研究》及《支架教学理论视域下促进教与学方式转变的实践研究》成功申报嘉定区提升中小学课程领导力行动研究项目。

科研反哺教育教学成效逐步显现。

**三、总结反思，展望前行**

有效反思方能更好进取，由于经验、能力、学识的不足，在工作中虽力求全力以赴，但仍有许多不足。

其一，特色课程体系仍需要进一步完善和探索校本化特色路径实施，丰富课程样态，提高课程实施成效。

其二、课堂教学改进项目仍须进一步扎根落实，促进课堂变革的常态化、持续化，以进一步提升课堂教学质量。

其三、科研梯队趋于完善，但如何更好地发挥其研究效能，赋能教学及学校特色发展仍须进一步探索。

在反思中提升，在规划中迈步。在2023学年，亦将进一步立足岗位，踏实前行。