**2022年艾冬娥同志述职述廉报告**

各位代表：大家好！

首先感谢在座的各位老师。感谢各位对于我工作的理解、支持和帮助，正因为有了大家的帮助和支持，学校教育教学等工作才能顺利有效的开展。各位老师，2022年度，一年来分别担任高二一个政治等级班教学、高一三个教学班教学。在行政分工上，我主要负责学校教学、课程、科研、中高招、体育、卫生、科技、艺术、语言文字、协管校务办公室等工作。2022年我在努力完成自身教学工作基础上，全力以赴做好自己的分管工作，积极主动地为学校发展献计献策，全力协助配合校长做好学校管理工作。2022年我们都经历了一个不平凡的一年，3—6月全面实施了线上教学，我们攻坚克难，共克时艰，各项工作在全体教职员工的大力支持和共同努力下，各项教学管理工作正常有序，高考成绩基本稳定，师生在各级各类比赛中再创佳绩，荣获国家级奖励 12项，其中学生8项，教师4项。荣获上海市级奖励：18项，学生12项，教师5项，学校1项。荣获区级奖励：69项，学生36项，教师29项，学校：2项。教师在研究的课题：市级2（丁志红，王巧芸-家庭教育协会）、区级7、校级24市级1项；国家、市区级发表论文11篇，出版专著1本。在上级领导和书记、校长的带领下，在全体班子成员的共同合作下，在各部门的共同支持和配合下，在全体教职工的协作下，较好的完成履职工作，下面我将一年工作和学习，向大家做一个简单汇报。

**一、摆正位置，做好助手，提高管理服务能力**

学校副职是校长的助手，也是分管工作的策划者和设计者。故而在日常工作中，我努力严格要求自己，注重在政治思想上提高自己，提高对政策方针的理解能力，提高教育教学管理能力和工作水平。思想上始终能与党中央和各级领导保持一致，全力以赴投入工作，脚踏实地推进工作，积极主动地支持、配合校长开展好各项工作，努力当好助手，作好老师的朋友。对学校、校长、师生负责，根据学校的总体设想和要求，积极参与决策，出主意、想办法。在管理的过程中，扎实推进教学管理、注意在工作中总结经验，扎扎实实地开展分管工作，积极为校长提供信息和建议，提高学校整体管理水平，严格按照规章制度执行，廉洁自律。

**二、谋划课程、推进双新，全面提升教学管理品质**

**1.完善学校课程规划，丰富校本课程库建设**

一是完善学校课程规划，完成建构学校课程整体框架。依据双新课程要求，根据2021年、2022年上海市普通高中课程实施方案，全面建立和完善中光三年课程实施规划。三年一盘棋，全面设计和设置课程、课时、学时、选科，并依据中光办学特色与目标，初步完成并构建学校课程整体框架。二是学校三纵三横立体化的文创特色课程体系初具雏形。2022年我们依据学校发展目标和实际，在传承的基础上对中光办学特色进行梳理和凝练，再度聚焦提出了“文创”为办学特色，开展文创特色课程体系建设。横向以文创特色为原点，文化传承与理解、艺术审美与探究、社会实践与创造为第二层级课程模块，分别对应形成第三级课程门类；纵向以文创特色为原点，形成了必修、选择性必修、校本选修的三纵立体化课程网络。重点完善茶艺、陶艺、花丝工艺等文创课程库资源建设，今年共开发各种资源包170个，形成支撑中光办学特色的核心、精品课程库和有效的实施路径。三是有序高效推进各类课程。扎实推进、有效落实必修课程；依据学生个性发展和升学考试需要，优化选择性必修课程设置，围绕学校特色发展充分挖掘课程资源、开发开设彰显学校文化及特色的选修课程。（如在选科指导、高一校本课程开设等方面进行指导和谋划）旨在为每一个学生的个性发展提供更加多元、充分满足个性需求、可供多样化选择的“适合教育”课程立交桥。

**2.推进双新落地，深化教学改革**

一是完善全学科双新规划，构建新课程。根据学校的“双新”实施方案到教研组学科课程计划的初步完成，有序推进新课程、学科建设。二是教材解读能力提升、教学设计能力提升 。以教研组、备课组建设为抓手，以“基于真实情境的教学探究式”新课堂为依托，以区综合督导为契机，开展“新课标、新教材”的解读、教学设计、课堂教学实践，形成适合我校“双新”教学的校本教研模式。三是以教学研讨活动为载体，推进新课堂建设、提升课堂效能。2022年11月学校举办的教学研讨活动，围绕“情境激活课堂，探究生成素养”的主题展开如何进行课堂教学改进的思考，开设了4节文创特色校本展示课，2个体验项目，8节职初教师汇报课，12节青年教师研讨课，12个教研组长微分享。并于11月上中旬开展了5年内职初教师基于情境的教学设计评选及修改活动，共有22位教师参与评选，并经专家指导展开修改。这些既是教师们基于情境的课堂教学改进探索的足迹，也是实践的成效。课堂教学总是在“实践-探索-再实践”中实现改进。无论是2020年的关注课堂问答的互动式教学研讨、2021年的关注有效问题链的启发式教学研讨还是今年的基于真实情境的探究式教学研讨活动都是在双新背景下，学校立足课堂教学效能，促进教师理解和践行双新理念，实现教育行为和课堂教学转型发展，增强学生的主动参与和自主学习能力，增强课堂教学效能的探索与行动。四是分类别推进新教材训练体系建设。探索增值性评价的实施现在是新旧教材共存、过度的阶段，其中语文、数学、英语、历史、政治、地理等学科编辑完成相关的校本训练体系或导学材料。五是以区云教育技术平台为载体，技术赋能测评，以评促进教研和教学实效，提升学业质量。全数据采集，全方位了解情况，制定中光学业质量分层目标，以目标为导向，以技术为载体，以课堂为切口，探索基于单元教学的过程性评价与基于学程化管理和阶段性教学的增值性评价，在评价中跟踪和记录学生入口和出口时的变化，以评价促进教学反思。以测评为手段促进学业质量提升。

**3.推进教学改进计划，有效提高教学质量**

一是优化课程设置，探索学程管理模式。以学程化思维优化课程设置，统筹考虑高中三年的课程设计，并合理设置和科学编排,目前我校在历史、数学、地理、生物、政治等学科进行探索，对美术艺术生进行文化+专业相结合的阶段化管理举措，对高三不同阶段课程、课务安排进行探索。 **二是**深化课堂改革，有效提高课堂效能。深化和进一步推进课堂教学模式的实践和研究，关注学生学习需求和学习能力，注重教学效能，培育学生核心素养开展系列教学研讨活动。三是优化教研组建设，促进教研引领教学。本年度建立语数英正副双组长制，语数英三个年级、高二、高三等级学科建立备课组长制，在教研组长的带领下，全面负责组内教学研讨、集体备课、课堂教学效率、学业质量提升等。基于中光学生学习实际困难、新教材实施中的重点、难点问题形成系列教研主题，开展每一次主题教研活动。（一次研讨、一次课例探讨）（梳理主题+重难点突破），形成教研主题，开展学科教研组集体备课教研活动的转型，从有主题、有任务、有主讲人、有记录过渡到有主题、有问题、有资源、有意见建议、有成果和记录系统。教研组重点关注五年以内新进教师的培养和指导，落实校内外师傅带教机制、听课评课、试卷探究等；有效促进年轻教师专业成长及基于学情的教学深度研讨。

**三、强化日常管理赋能 细化科研过程管理**

**1.严格按照各项管理制度，有序推进五项管理**

落实五项管理是把教育评价的视角由分数转向素质、由学业扩展至育人、由着眼当前上升到为学生终身幸福奠基。学校严格落实“五项管理”工作，尤其是作业管理中，提高作业针对性和有效性，做到作业时间、作业类型和要求布置公示，有效落实双减政策，提高学生校内学习质量。

2. 有序开展线上教学，有效融合线上线下模式

依据上级要求和学校实际制定“在线教学实施方案”，开展师生在线教学演练及在线教学模式指导，科学制定在线教学课表，组织教研组、教师开展线上教学研讨；制定在线教学巡课制度，从学校到年级、从教研组长到学科老师全方位开展巡课听课反馈和指导；学校以温馨提示的方式对线上教学问题进行反馈和提示，促进线上教学实效提高；专门就线上教学问题设置、课堂模式的运用的开展职初教师线上培训帮助职初教师提高教学技巧，重视课堂有效互动，关注学生的学，组织毕业班各学科进行冲刺复习线上教研活动，明确后阶段复习重点和要点，提高复习有效性；在线期间开展“在线期中测评”及“期末考察”，进一步改进教学。返校复课期间，科学制定“四个统筹”教学方案：统筹评估方式、统筹新授课和复习课、统筹利用好线上和线下教学资源、实施融合教学，开展有效的教研活动；统筹面上指导和重点关注做好有效衔接。

**3.细化科研管理，助力教师专业成长**

优化《中光高级中学校级课题实施方案》，完善校级课题管理体系，加强校级课题的过程化管理，优化区级成果孵化和转化。以学校重点课题的推进为契机，发挥课题辐射作用；以区级科研课题为重点促进科研成果化转化，做好课题的阶段性管理；以校级课题为依托，推进“双新”课程改革落地，促进教研组发展；借力校级小课题，促进青年教师专业成长。本年度学校立项市级科研课题1项（丁志红老师的艺术课题），立项区级重点课题2项，区级一般课题5项，立项校级课题22项。发表教师专著1本，论文11篇。同时，科研室扎实完成科研部门的各项常规工作，加强各类比赛、竞赛的组织与训练辅导，提高获奖的等第。

**4.确定教学管理总思路，形成教学管理策略**

持续以“学生为中心”的教育思想，以“问题导向、目标引领、关注细节、注重实效”作为教育教学改进的总体思路。围绕“精耕课堂，提升质量；科学分层，精准施策；延伸时空，强化艺考；合理规划，提高两率”实施策略。按照年初计划，做好各项日常教学工作，确保各类考试有序落实；推进走班教学分层层类教学的研究和实施；扎实落实合格考和等级考的备考与管理工作。

**5.精细落实高三教学管理，促进教学质量提升**

无论是2022届还是2023届高三，从教师、年级组、部门到学校团结一心，凝聚力量，精心谋划，扎实推进高三教育教学管理工作。在强调目标引领、精耕课堂、精准分层、合理规划、学程管理的思路下，重点从九大方面推进高三教学管理和质量提升。**抓常规，各项管理扎实推进**；狠抓等级，提升优势学科C率减少DE率；精编作业，提高课堂教学有效性；把握方向，加强统编三科研究；关注学生，提升教研活动实效性；关注非智力，激发学生学习内驱力；合理规划、提前辅导，智慧做好加法减法；科学分层，关注临界学生辅导，强化教学针对性。（一模以后）； 重视二考，聚焦学生薄弱能力，提高秋考英语成绩；外引资源，做好相关学科师生指导工作。从目前的来看，2022届高三学习状态和整体情况一切都在我们预想的轨道上前行，期待圆满的结局。

**四、校园文化、共建共享、落实核心素养教育**

在这里我要感谢以体育、艺术、卫生、科技、语言文字等各块负责人为代表的各位辅导老师和参与师生们的辛勤付出，在2021的各级各类比赛活动中，我校各门类取得了优异的成绩。

体育方面，我校严格落实文件要求，开齐开足上好体育课，开展体育专项走班课，坚持大课间活动，重视网球布点项目实施，推广中华传统体育项目等。以体育课+课外体育活动+市区级阳光体育大联赛和学校体育节为依托，提升学生体育技能，增强学生体质，丰富学生校园体育文化生活。积极组织开展大课间活动，完成一年一度的学生体质测试及数据上报工作，引导学生重视体育锻炼，增强体质。组织开展校园体育文化节系列活动，积极参与上海市阳光体育大联赛（跳踢项目）和嘉定区阳光体育大联赛：篮球、足球、羽毛球、田径、广播操、跳踢等项目的比赛等，通过活动与比赛展现我校学生的风采。

艺术教育方面，我校严格落实文件要求，开齐开足上好艺术课，在上海市教育科学研究项目《统筹整合资源，构建“高中艺术大课堂”》课题引领下，统整资源，持续推进“陶艺”“茶艺”等传统艺术项目，新增工艺项目，开设“花丝镶嵌”课程，建立非遗项目“花丝镶嵌”学习基地。艺术组开展了线上下的作品展示与展演 “艺起抗疫 美在云端”“缤纷艺术 秀我风采”“美术课程不停摆 艺术创作不停歇”等不同系列的活动与各级各类的比赛。

统整资源带来的艺术学习效果显著，学生艺术素养发展明显：艺术比赛获奖颇丰，区、市级艺术获奖共23项，相比往年有新突破。新突破：首次获陶艺单项金奖、艺术之星（学校出现各2个），并且是零基础学生获金奖；历年来，首次入围“阳光天使杯”比赛难项目，从入围到市区级获奖。

教师新突破：有5人获优秀指导教师奖（指导获金奖和一等奖才有）；艺术教师的教学比赛与专业技能获多项奖。不论从学生艺术学习成果，还是教师教科研方面，形成整体上行的良好态势。

卫生工作方面，做好日常传染防控教育管理和上报、学生常见病的处理，学生屈光及体质监测建档、检查、反馈等工作，积极参与“新冠”疫情防控的人员管理、信息上报、核酸检测等工作，开展饮食饮水卫生管理等工作。

科技工作方面，我校在基础课程中融入科技思维，同时开设头脑OM、AI的幕后英雄等科技校本课程，充分借助科技节和各级各类比赛促进科技融入学生生活。

语言文字工作方面，学校扎实落实语言文字常规工作，充分重视推普周，做好语言文言文自推广工作，以诵苑党员工作室和学生吟诵社团为依托推进学校经典诵读工作扎实落实。

**五、克服困难、注重学习，提升自我**

作为一名校级干部，我坚持学习和提升，提高自己对政治的敏锐性，提高对教育的认识和个人品德修养，提高管理能力。在这一年里，虽然新任务、新要求、新变化不断，但我始终都以高标准、严要求来要求自己按照各项规定开展工作，做到廉洁自律。积极克服工作和生活中的困难坚持学习，先后阅读教育教学各类书籍数本，个人主持的区级重点课题《聚焦高中思想政治学科大概念的项目化学习实践与研究》如期开题，目前正常研究；与冯静老师共同开发校本课程一门。

各位代表，感谢大家长期以来对我的关心、帮助和支持，感谢全体教师攻坚克难，上下齐心，全力以赴把教学各项工作保质保量完成，在此我一并表示感谢。各位代表，尽管在内心上，我十分想把学校的工作做好，也尽自己做大的努力在工作，但是由于自身能力、学识、经验的关系，还存在很多需要改进的地方。接下来我们将协同教学部门、条线老师，在书记、校长的带领下，准备在**教学改进计划（攀登项目）、教研组内涵发展、教师专业成长（职初教师成长）、学科课程规划、文创课程序列建设、课堂教学效率、艺术生（文化+艺术）管理、学科训练体系、市区级课题研究**等方面提高品质，做好规划。希望在座的各位一如既往的支持我、帮助我，让我们共同携手，提升学校整体办学水平。各位代表以上是我的述职述廉报告，请大家审议！谢谢大家！

2022年12月12日